

OPGANG 2  
TURNÉTEATER

# ANDRE HORISONTER

u n g e   t e a t e r   f æ l l e s s k a b



**ANDRE HORISONTER** er et teater- og dramakoncept, baseret på årelangt udviklingsarbejde i samarbejde mellem Opgang2 og en række uddannelsesinstitutioner. Konceptet har dokumenteret effekt relateret til at styrke unges fællesskab i en skolehverdag gennem deltagelse i kreative processer, hvor der arbejdes med roller/relationer, abstraktion og dannelse/mod.

Der er indgået partnerskabsaftaler, som muliggør, at mindst 5000 unge i 10 kommuner deltager i Andre Horisonter-aktiviteter i perioden 2021 - 2024.

**Initiativet er åbent for nye partnerskaber.**

Kontakt: Projektleder Lise Ørskov, [lo@opgang2.dk](mailto:lo@opgang2.dk), 50506950

[www.opgang2.dk/horisonter](http://www.opgang2.dk/horisonter)

## OM OPGANG2

Opgang2 Turnéteater er i dag et af landets mest markante ungdomsteatre, som årligt turnerer i hele landet med 100 - 130 opførelser. Alle forestillinger taler aktivt ind i samtiden med humor, sjæl og livsappetit, hvor unges identifikation med temaer, sprog, konflikter og figurer står centralt.

Opgang2 bruger kunst og kultur til at skabe fællesskab, sammenhold og forståelse for forskellighed hos unge. Vi tror på, at unge gennem møde og interaktion med relevant scenekunst kan få oplevelsen af at blive set, hørt og forstået - samtidig med at deres oplevelse af verden og dens muligheder perspektiveres.

I en tid hvor alt for mange unge oplever ensomhed og er i risiko for eksklusion, kan og skal kulturen byde ind med konkrete tiltag, som bidrager konstruktivt til at løse denne store samfundsmæssige udfordring!



## ANDRE HORISONTER KONCEPTET

### Hvad

- Et kulturkoncept med en Opgang2 Turnéteater forestilling koblet med dramaworkshops før og efter forestillingen.

### Hvem

- For unge mellem 13 og 19 år i udskoling, 10.klasse, ungdomsskole og på ungdomsuddannelser.

### Hvordan

- Opgang2 rykker ud på skolen en hel dag med teaterforestilling og dramaworkshops for udvalgte elever.

### Hvorfor

- Fastholder, uddyber og forlænger teateroplevelsens flygtighed.
- Træner abstraktion, udfordrer vante roller og styrker fællesskabet.
- Bidrager til lokal metodeudvikling gennem erfaring med konceptets metode og principper.

” Vi var spændte på, hvordan eleverne ville reagere på en forestilling som den her, der jo egentlig er ret krævende at følge med i. Men vi blev positivt overraskede over, hvor fokuserede og nærværende, de var. Der var ikke nogen, der zappede ud eller gjorde noget andet, de var virkelig på, alle sammen. Og i workshoppen kom de ud af deres vanlige roller og fik virkelig udvidet deres horisont.

*Dorthe Bøgh, PLC lærer, Arden skole*



## FORLØB PÅ SKOLEN

### Forberedelse, teater & workshop-dag, evaluering

#### ■ Intromøde med skolen/inspirationsseminar:

Opgang2 afholder lokalt inspirationsseminar på tværs af kommunens deltagende skoler for undervisere, teamledere eller lignende. Seminaret afholdes 7 - 14 dage, før Opgang2 kommer på skolen, og varer ca. 2 ½ time.

Her præsenteres konceptets aktiviteter og målsætninger, og konkrete forhold omkring lokaler, elevgruppe og rollefordeling aftales.

#### ■ For-workshop, den kunstneriske oplevelse/teaterforestilling og efter-workshop:

Afvikles på én skoledag fra ca. kl 8.00 til ca. kl. 14.

For-workshop og efter-workshop afvikles med samme elevgruppe, op til 50 deltagere. Op til 150 elever kan se forestillingen, som afvikles ca. kl. 10.

Workshopformaterne rummer dramaøvelser, dialogiske øvelser og kreativt skabende øvelser.

Vi anbefaler, at dansklærer og/eller klasselærer deltager sammen med eleverne for optimal udnyttelse af konceptet. Digitalt idékatalog til undervisere er tilgængeligt på [www.opgang2.dk](http://www.opgang2.dk)

#### ■ Evalueringsmøde med skolen:

Afholdes på skolen i umiddelbar forlængelse af efterworkshop med eleverne. Varighed: 30 minutter.

#### Intromøde med skolen

Formål:  
Forventningsafstemning  
Planlægning  
Målgruppekendskab

#### For-workshop

Formål:  
Rammesætning  
Nysgerrighed  
Forventning  
Udfordring

#### Den kunstneriske oplevelse /efterspil

Formål:  
Gribe sit indtryk  
Dele øjeblikke  
Kunstnermøde  
Fællesskab

#### Efter-workshop

Formål:  
Refleksion  
Fællesskab  
Flerstemmighed  
Transformation

#### Evalueringsmøde

Formål:  
Evaluering  
Vidensopsamling  
Metodeudvikling

#### Andre versioner af forløbet:

##### ■ Forløb for hel skole:

Alle elever på en skole laver tilpasset forløb over to dage, der slutter med fælles visning, lille stykke.

##### ■ Forløb for alle i udkolingen:

Alle elever i udkolingen er igennem en-dagsforløbet - på forskellige dage i samme uge.

##### ■ En-dags forløb med samme gruppe to år i træk:

Samme klasse har forløb to år i træk med forskellige forestillinger.



” OPGANG2 Turnéteater er med dets forestillinger lykkedes med at provokere fordomme og knuse tabuer. At sætte ord og billeder på de kulturmøder og den mangfoldighed der præger det danske samfund og dermed muliggøre den nødvendige diskussion af, hvordan vi håndterer det multietniske Danmarks udfordringer.

Med OPGANG2 har ikke alene Aarhus, men hele Danmark et teater med en sjælden iverigdom og original tilgang til det at producere forestillinger og som samtidigt er professionel til fingerspidserne.

Jacob Bundsgaard, borgmester Aarhus Kommune, ultimo 2018

## PRINCIPPER

Alle aktiviteter i Andre Horisonter hviler på en række principper, der danner den værdimæssig klangbund:

**Magi, Fantasi, Udfordringer, Fleksible mål og Eksperimenteren.**

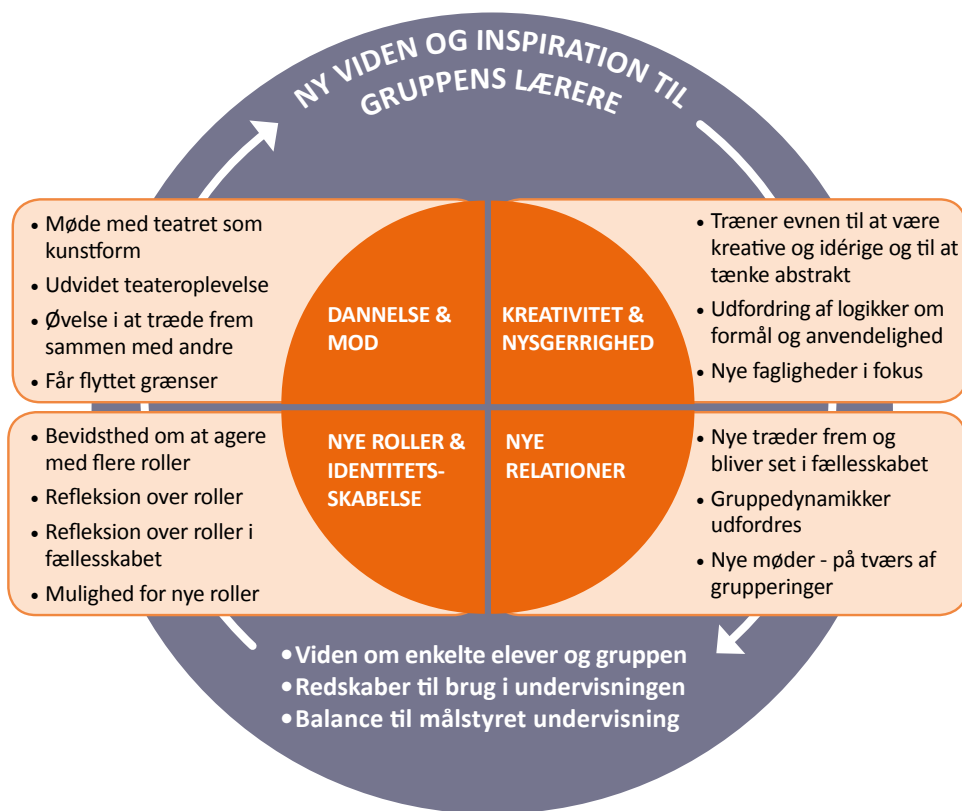
Der arbejdes med fællesskab som omdrejningspunkt, og fællesskabet er både middel og mål.



## MÅLSÆTNINGER

Andre Horisonter har en række konkrete målsætninger i forhold til elever og undervisere.

Målsætningerne anvendes som dialogværktøj mellem Opgang2 og undervisere både i planlægning og i evaluering.



” Jeg har aldrig set sådan et teaterstykke før. Jeg synes, at det var fedt, at de sådan fortalte, det var som at læse en bog-agtigt. Kan man sige det? Når de forklarede de der ting, så kunne jeg forestille mig bilen der kørte ned, og da hun svømmede og alt det der - Det synes jeg var ret godt, men det var meget specielt.

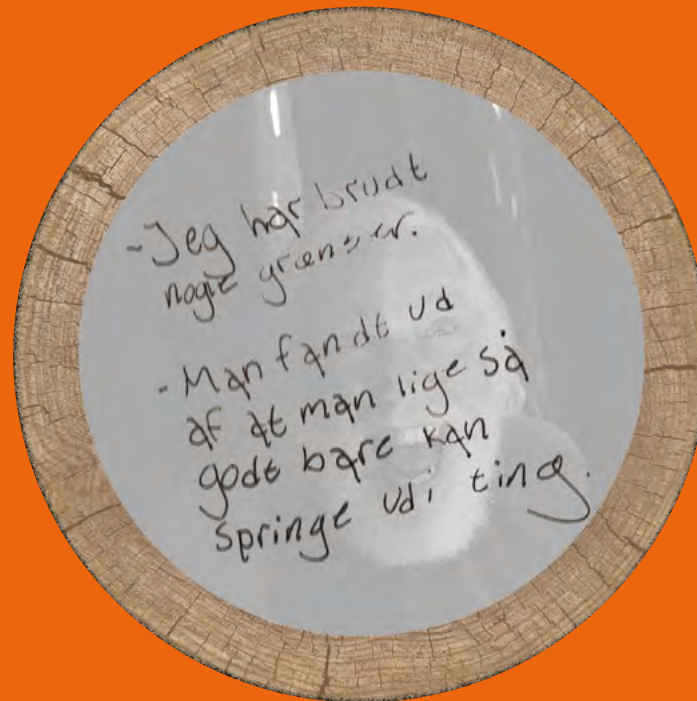
” ..her var det meget mere bevægelse, det handlede ikke så meget om 'nu skal i lære om det', det var mere sådan 'prøv at gør det'.

” Det var rimelig grineren at prøve at stå i rampelyset. Lige da jeg var færdig fik jeg en god følelse inde i kroppen. Det er ik til at glemme. På en normal skoledag 'i skal lære om det her' og det her, det føltes lidt som 'her får du muligheden for at gøre det'.

” Man blev mere åben overfor de andre og lærte bare de andre at kende på alle deres måder.

(Evaluering fra eleverne Amagerbro Skole)

Andre Horisonter støttes af Det Obelske Familiefond, Lauritzen Fonden samt Louis Hansen Fonden.



Opgang2 har mere end 15 års erfaring med debatskabende teater, som begejstrer, berører og udfordrer et ungt og mangfoldigt publikum.

**OPGANG2**  
**TURNÉTEATER**