



ANDRE HORIZONTER#2 MIDTVEJSNOTAT - KORT VERSION

AUGUST 2023

INTRODUKTION

OPGANG2 TURNÉTEATER har udviklet et teaterforløb, primært målrettet unge i udskolingen. Forløbet består af en heldags-workshop faciliteret af en dramapædagog. Workshopen gennemføres i samspil med en professionel ungdomsteaterforestilling.

Andre Horisonter#2 er et treårigt projekt, hvor teaterforløbet udbredes i samspil med en række partnerkommuner (Kalundborg, Esbjerg, Skanderborg, Skive, Aabenraa, Mariagerfjord, Haderslev, Viborg, Frederikshavn, Rudersdal og Silkeborg).

Andre Horisonter#2 ønsker at opkvalificere unges møde med kulturoplevelser, at modvirke mistrivsel og styrke fællesskaber i klasserummet og at give elever og lærere nye værktøjer til brug i undervisningen.

RESULTATER

I 2021-2023 har 2983 elever og 150 lærere deltaget i Andre Horisonter#2 forløb.

Datagrundlaget vurderes derfor som solidt, og samlet set anses resultaterne fra forløbet som stærke, og det særligt ud fra, at der er tale om en afgrænset indsats (typisk én dags varighed).

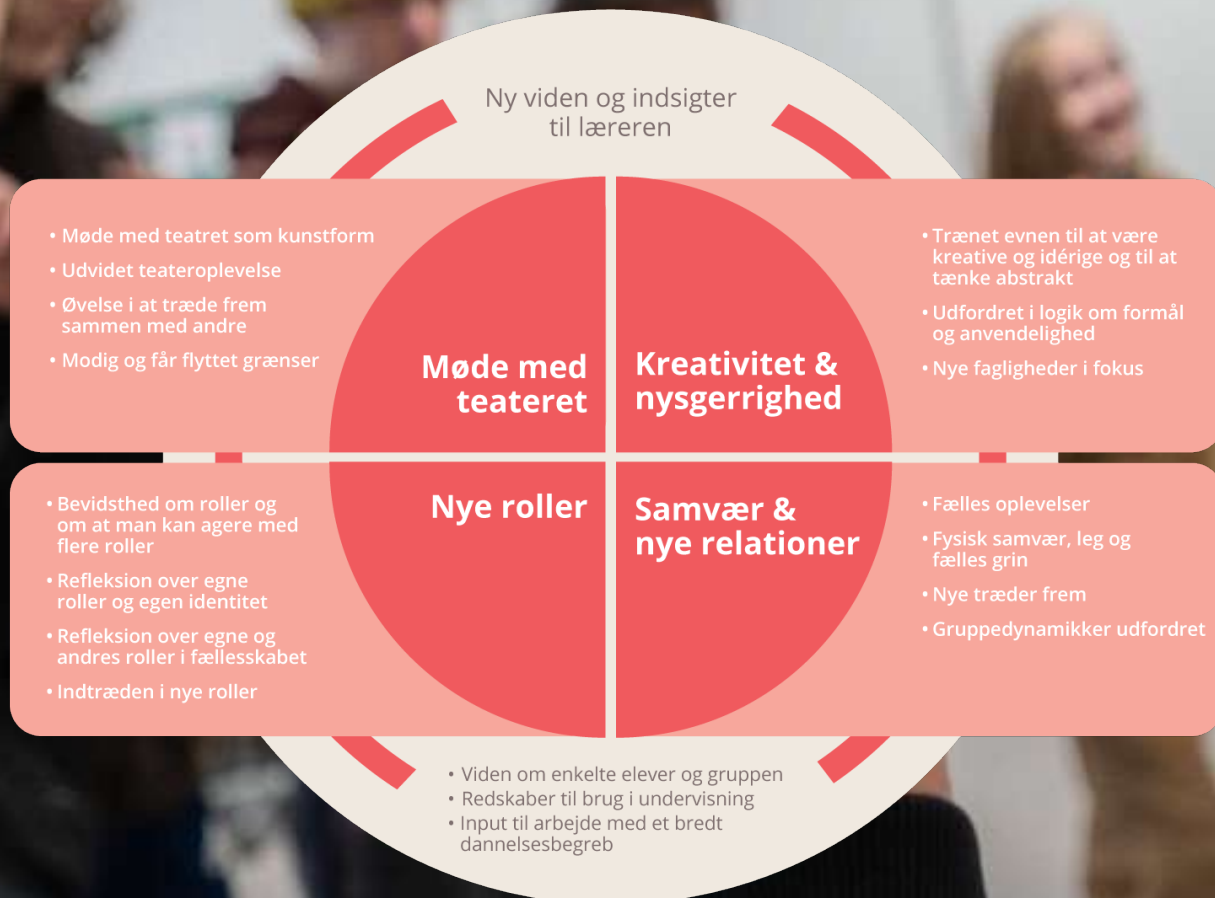
For elevgrupperne er der særligt tre resultater, der træder frem:

- 1. Teateroplevelsen forstørres og gøres mere tilgængelig**
- 2. Klassefællesskabet styrkes**
- 3. Elever i udsat position oplever særligt udbytte**

Det står tydeligt frem, at teater og greb fra teateret har noget særligt at give til nutidens unge. **Det giver for eksempel anledning til, at de unge får set hinanden i øjnene.** Samtidig oplever, ser og mærker de unge, hvordan en teaterforestilling skabes i en proces, hvor man prøver sig frem, finder på og begår fejl undervejs. Dertil oplever de unge, at forskellige versioner og tolkninger er helt normalt. Det er erfaringer, som fremstår sjældne for nutidens

unge, og som kan være vigtige for unge, der vokser op i en udpræget 0-fejlskultur. Det læringsrum, workshoppen skaber, gør, at alle er med, og alle er lige. Ofte vil nogen af de elever, der er mest modige eller bedst i rollerne være nogen, som normalt ikke træder frem. Præcis den oplevelse af, at alle er med, bidrager til, at det bliver en fælles oplevelse.

Modellen viser et samlet overblik over resultater af forløbet.





SÆRLIGT OMKRING ELEVER I UDSATTE POSITIONER

På tværs af forløb er der eksempler på elever i en udsat position, som overrasker ved at deltage, og som træder frem og bliver set på en ny måde, for eksempel elever som normalt har brug for at trække sig væk fra klassen eller elever, der er udfordret fagligt.

En vigtig årsag til disse resultater er, at forløbene ikke arbejdet målrettet og eksplicit med elever i en udsat position, men at der derimod arbejdes med fællesskabet og hele klassen. Her fremstår dramaøvelserne som særligt virksomme til at skabe nye fælles rum og give nye elever en mulighed for at træde frem og blive set i fællesskabet. **Eleverne i udsatte positioner oplever derigennem øjeblikke, hvor klassefællesskabet foregår på en anden måde, end de er vant til.** Samtidig får de også et blik på, at der er andre fællesskaber derude, som de kan blive en del af og trives i. Det er vigtige oplevelser og perspektiver, som de tager med sig fra dagen.

Læs hele rapporten her: www.opgang2.dk/midtvajsrapport

For mere info om Andre Horisonter#2 kontakt kommunikationsansvarlig Kristian Bach Petersen (kbp@opgang2.dk / 5149 0301) eller projektleder Lise Ørskov (lo@opgang2.dk / 5050 6950).